



Boletín PRIMAVERA 2017
Informativo

MÚSICA A FAVOR
DEL DESARROLLO EN
ÁFRICA

LOS
TAMBORES
HABLAN





Sumario

Editorial: África más allá de los estereotipos.....	3
Actualidad	4
Perfil: Aureliano García: “Es hora de pasar el micrófono a África”.....	6
A fondo: Música a favor del desarrollo en África	8
Proyectos	10
SEDeÁfrica: Mujeres de hierro en Costa de Marfil	11
Hoy: El desperdicio alimentario sobre la mesa en el Ministerio de Agricultura	12
SEDeAmérica: Haití. Juntos somos fuertes.....	13
Rincón del voluntariado: Lucila Bergareche, voluntaria de larga duración en Zambia	14
Cultura solidaria: Cultura solidaria: 8 de marzo, Día de la Mujer.....	15

SEDE SOCIAL

c/ Xaudaró, 25 - 28034 Madrid
Tel: 91 334 48 87

EDITA SED: Javier Salazar y Vega Alonso

DISEÑO y REALIZACIÓN Pablo Silva

IMPRIME Talleres Gráficos Edelvives

D. Legal M-19330-2001

IMÁGENES: Archivo SED y Fotografía e&e

COLABORAN EN ESTE NÚMERO

Manuel Jorques, Noemí García, Lourdes Martínez, Enrique Escobar, Jean Mance Louis y Lucila Bergareche

Webs y redes:

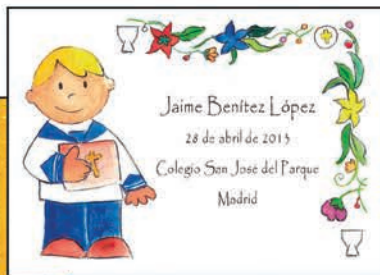
www.sed-ongd.org - www.aulased.org
www.tugranodearena.org - www.clubdesed.es
www.celebraconsed.es - @ONGDSED
facebook.com/ONGDSED

E-mail: sedcentral@sed-ongd.org



Carolina Blas Jiménez

28 de Mayo de 2014
Colegio San José del Parque



Jaime Benítez López

28 de abril de 2015
Colegio San José del Parque
Madrid

Lucía Blas Jiménez

17 de Mayo de 2015
Colegio Marista
Sagrado Corazón



Recuerdo de mi Primera Comunión

Ainhoa Inchausti
27 de abril de 2013
colegio Santa María La Real
Pamplona



COMPARTIR TU FELICIDAD CON OTROS NIÑOS Y NIÑAS.
SUSTITUYE LOS DETALLES DE TU COMUNIÓN POR
EL DERECHO A LA EDUCACIÓN.



MÁS INFORMACIÓN EN:

WWW.CELEBRACONSED.ORG + SEDSOLIDARIOS@SED-ONGD.ORG



ÁFRICA MÁS ALLÁ DE LOS ESTEREOTIPOS

Recuerdo con cariño mi primer viaje a África. Los preparativos normales del pasaporte, vacunas, maletas, detalles para llevar, ropa... pero recuerdo, sobre todo, los sentimientos revueltos entre la ansiedad y el miedo ante lo desconocido.

Confieso que a pesar de los comentarios de los Hermanos misioneros que hablaban maravillas de África, prevalecía en mí la imagen de un continente dominado por el hambre, las sequías, las enfermedades, la miseria y la pobreza.

Mi llegada a África, concretamente a Costa de Marfil, realmente fue impactante. Sus colores, el calor, sus olores característicos... Todo nuevo para mí. Y ciertamente, con el paso de los días y el contacto de las personas, se me abrió un abanico grande y diverso de todo lo que empezaba a ver, sentir, escuchar, oler y gustar.

Amigos, África tiene una gran riqueza. No podemos quedarnos con la imagen de unos países donde reina el hambre, las sequías y las enfermedades. No podemos quedarnos con la imagen de niños pobres, desnutridos y abandonados. Ciertamente que hay pobreza y situaciones de pena y dolor. Ciertamente que hay hambre, guerras y enfermedades. Pero no todo es eso.

África, amigos y familia de SED, está viva. África surge porque tiene personas llenas de ilusión, acogedoras y llenas de esperanza. África cree en su presente y mira con ilusión su futuro. Tiene una gran capacidad de

acogida que percibes nada más llegar y que confirmas conviviendo allí. África está abierta a aprender y acoger todo lo bueno que les podamos compartir. África es sonrisa, y la sonrisa es el camino más corto para unir a las personas.

Los Tambores hablan es un disco-libro de SED que quiere presentarnos a África en positivo, ese continente diverso donde hay de todo. Hay selvas, desiertos, grandes ciudades, pequeños poblados y aldeas perdidas en las grandes llanuras. África es un mar de lenguas y culturas diversas y es un continente rico en materias primas.

En África los niños, y también los adultos, tienen hambre de cultura y acuden a la escuela buscando unos conocimientos que les lleve a vivir un mundo mejor. África es también crecimiento, esperanza, alegría y futuro. Un servidor definiría después de estos años compartidos con ellos con una palabra mágica que he visto en todas partes: vida. Sí, amigos, África es vida, porque respira a ilusión, a familia, a multitud de niños, a mujeres trabajadoras y también a grandes hombres.

Mi gratitud a todas las personas, cantantes, artistas, colaboradores que han hecho posible este disco-libro *Los Tambores hablan*. Gracias de corazón. Estoy seguro que nos ayudará a todos a tener una imagen nueva y positiva de África

Manuel Jorques Bru
Presidente de SED

Inauguración 25 años de SED

El 27 de enero se dio el pistoletazo de salida a la inauguración de los actos y actividades que a lo largo de este año se llevarán a cabo para celebrar el 25 aniversario de nuestra ONGD SED. El colegio Maristas Chamberí de Madrid acogió un encuentro cargado de solidaridad, emotividad, satisfacción por el camino andado en este cuarto de siglo y con nuevos retos que nos guiarán en el futuro. Y es que como dice nuestro lema, tenemos 'sed de más, más de SED', uniendo pasado, presente y futuro.

Nuestro presidente, **Manuel Jorques**, recordó que en estos 25 años se ha creado una gran familia que en su trabajo diario tiene muy presentes los tres objetivos de SED: Cooperación, Educación para el Desarrollo y Voluntariado. Precisamente, el director, Javier Salazar, recaló la importancia que tienen nuestros voluntarios y voluntarias como sujetos de transformación social. "Cada año más de 100 personas forman parte de nuestros Campos de Trabajo y eso es un orgullo".

Los más de 80 asistentes al evento pudieron ver el trabajo realizado a lo largo de estos años en una **exposición fotográfica** que irá recorriendo los colegios Maristas durante todo el curso escolar.

El acto reunió a todos los directores que ha tenido la organización hasta la fecha en lo que fue un bonito reencuentro que fue animado por varios temas del artista Álvaro Fraile y su música comprometida.



25 años de SED en TVE



La 2 de TVE emitió el 12 de marzo a las 11.30 horas su programa *Pueblo de Dios* dedicado al 25 aniversario de nuestra organización.

Se hizo un repaso por el trabajo de SED en nuestros tres objetivos fundamentales: Cooperación, Educación para el Desarrollo y Voluntariado.

Además, los directores de la organización a lo largo de este cuarto de siglo analizaron lo realizado en estos años y las metas que la organización tiene por delante. Asimismo, pudimos escuchar los testimonios de algunas de las trabajadoras y voluntarias de SED.

Literatura solidaria de la mano de Palabras del Bosque

Tras el éxito de los libros *Palabras de África* y *Palabras de América*, SED -junto con la Editorial Edelvives- ha presentado el libro *Palabras del Bosque* para continuar esta solidaria colección que arrancó en el año 2009.

En este ejemplar nos vamos a encontrar seis cuentos y preciosas ilustraciones que nos muestran la magia del bosque y de sus moradores. Desde la experiencia de amantes del bosque, los autores nos describen la difícil situación que vive la naturaleza y la necesidad de un compromiso de parte de todos por preservar el enorme e imprescindible tesoro que supone el bosque para la humanidad. Los cuentos aparecen en el texto en doble versión, castellano e inglés.

Los beneficios de este libro irán destinados a los proyectos educativos de SED en África y América Latina.



Familia Solidaria SED

El alumnado de los colegios Maristas está formado por personas solidarias. Alumnos, alumnas, padres, madres y profesorado que creen en un mundo mejor, más justo y sostenible. Siempre sensibles y solidarias con los proyectos y actividades que se desarrollan desde la ONGD SED.

Entre todos y todas formamos una gran familia: la **Familia Solidaria SED**. Precisamente bajo este título se enmarca una nueva campaña de la organización con el objetivo de sensibilizar a nuestras familias y alumnado sobre la necesidad de compartir soluciones con las personas y poblaciones empobrecidas.



Desde el inicio de 2017, el alumnado de infantil y hasta 4º de Primaria de los colegios Maristas ha estado aprendiendo y jugando con varios **materiales didácticos** de SED (Baraja de cartas y Memory) con el objetivo de sensibilizar sobre algunos de los países en los que trabajamos desde hace 25 años apoyando el **Derecho a la Educación** de los niños y niñas: Kenia, Guatemala, Zambia, India, Bolivia.

Si aún no formas parte de la Familia Solidaria SED, estás a tiempo. Recuerda que **tu compromiso tiene nombre**: el de las miles de personas que ven mejoradas sus condiciones de vida con tu apoyo.

Súmame a la Familia Solidaria SED preguntando por el delegado de pastoral o solidaridad de tu centro escolar o colabora con los proyectos de SED en el siguiente enlace: <http://www.sed-ongd.org/particulares/>

Emergencia Sudán del Sur

SED se ha sumado al programa de emergencia de PROYDE en Sudán del Sur a favor de las personas refugiadas en Riimenze. Un proyecto que se lleva a cabo por la acción conjunta de la Plataforma Española de Apoyo a Sudán del Sur - *Solidarity with South Sudan*-, de la que formamos parte junto con PROYDE y PROCLADE.

La emergencia está ahora en garantizar el derecho a la alimentación y el acceso al agua potable. Este programa de emergencia se



enmarca en un completo programa de agricultura familiar y de formación rural que la alianza desarrolla en la zona y del que se benefician más de un millar de familias. Además, la plataforma *Solidarity with South Sudan* presta allí servicios de atención básica de salud y educación.

Desde que estallara el conflicto civil en diciembre de 2013, **más de un millón de personas han tenido que salir de sus hogares buscando refugio** en países vecinos, especialmente Uganda, Etiopía, Sudán y Kenia. Durante las últimas semanas, la situación se ha agravado todavía más en varias zonas del país como Riimenze. Allí, los **reclutamientos forzados** han llevado a muchas familias a huir por miedo. Una situación que agrava el contexto de miseria habitual de esta comunidad rural en la frontera con la República Democrática del Congo.



“Es hora de pasar el micrófono a África”

Aureliano García es el actual Consejero Provincial de la Provincia Mediterránea desde 2010. Miembro del Consejo del Distrito Marista de África del Oeste (2006-09) con una labor educativa importante en Costa de Marfil, Camerún, Liberia, Chad y Ghana.

Misionero en Ghana de 2001 a 2009, donde realizó trabajos educativos en la ciudad de Kumasi. Su vinculación con el país le llevó a impulsar en 2009 el disco de SED **Cantos de Ghana**. Ahora vuelve a hacer lo propio con **Los Tambores Hablan**.

¿Cómo nace este proyecto?

No hace mucho, un día hablando con Inma Serrano dijimos: “¿Por qué no un nuevo disco que ponga en valor la rica cultura africana?”. Es cierto que África necesita nuestra ayuda, pero... ¿no es cierto que también África nos puede ayudar? Es hora de pasar el micro a África; África tiene la palabra porque tiene algo que decirnos, algo que enseñarnos...

Y así comenzamos a conectar con artistas que quisieran unirse al proyecto. Víctor Manuel ha sido una ayu-

da importantísima por su ilusión, su ánimo y su conocimiento del mundo musical. Ya estuvo con nosotros en Ghana en el 2009. Es un hombre bueno. Nunca falla.

¿Qué nos vamos a encontrar en **Los Tambores Hablan**?

Al abrirlo nos vamos a encontrar con una mirada limpia y tierna, llena de respeto hacia el rico continente africano, hacia sus costumbres y tradiciones, su historia, su literatura, su arte y su espiritualidad. Nos vamos a encontrar con una producción musical de gran calidad. Conozco a los artistas y puedo decir que cada canción es un derroche de cariño, de sensibilidad y ternura.



Eres el autor de las letras de las canciones. ¿Qué te inspiró a la hora de escribirlas?

La vida. Lo que allí he vivido y experimentado es lo que intento transmitir en las letras. De hecho, prácticamente todas han sido escritas en África. Estoy seguro de que muchos misioneros y voluntarios que han co-

nocido África se sentirán identificados con estos textos. África y sus gentes ofrecen un mensaje claro y nítido. Es difícil no captarlo. Y es un mensaje lleno de vida y de esperanza.

Se habla mucho de la filosofía Ubuntu. Para aquellos que lo desconozcan. ¿Qué es? ¿En qué consiste?

Es una filosofía y una forma de vida muy común en África Subsahariana. La traducción más conocida es "Yo soy porque nosotros somos". Es decir, el ser humano solo se puede definir dentro de la comunidad en la que vive. No tiene sentido la vida sin los demás, no se puede ser feliz si los demás no lo son... Las canciones están impregnadas de esta forma de entender al ser humano.

¿Cómo la música puede contribuir a la construcción de un mundo mejor?

La música es una plataforma y un altavoz extraordinario. Llega al corazón de todos los seres humanos, y yo diría que de una forma especial a los jóvenes. Sin duda es una herramienta privilegiada para construir un mundo nuevo, más justo y más humano.

¿Dónde se van a destinar los beneficios de este disco-libro?

Todos los beneficios van a proyectos de desarrollo de la ONGD SED en África. Y así queda cerrado el círculo de la forma más completa y bella que podemos imaginar: compramos una obra musical de gran calidad, escuchamos las palabras que África tiene que decirnos, y contribuimos al desarrollo de los pueblos africanos.

¿Qué nos tiene que decir África?

¡Ubuntu! Sal de ti mismo y mira a tu alrededor, comprométete con los demás porque somos, al fin y al cabo, hermanos de sangre. Conoce tu pasado, aprende de él y mira con esperanza hacia el futuro porque éste depende también de ti. No dejes nunca de tener SED de otras orillas, SED de un mundo nuevo. Cada arrollo tiene su fuente, cada hombre deja su huella... ¡Haz de tu vida algo extraordinario! Y muchas cosas más ... pero para conocerlas tendrás que leer el libro y escuchar las canciones de Los tambores hablan.

Como misionero en África durante muchos años, ¿qué es lo que más te ha marcado?

Sin duda, la gente. Su forma de vida, su acogida y capacidad de amar, su apertura a la transcendencia. He vivido momentos apasionantes en Ghana. ¡Ojalá todas las personas a las que quiero pudieran vivir esta experiencia!

Varios artistas han viajado con SED a Ghana. ¿Qué impresiones crees que han traído?

Basta leer lo que han puesto en sus redes sociales para ver que algo ha cambiado en ellos. Un "click" mágico que los que se han acercado a África conocen



muy bien. Han venido llenos de vida y de sonrisas y han sido testigos del trabajo solidario y honesto de la ONGD SED y de los Hermanos Maristas en Ghana.

¿En qué situación se encuentra Ghana? ¿Qué radiografía podríamos hacer del país?

Entre los países del África Subsahariana, Ghana destaca por su estabilidad política. Son ya muchos años de estabilidad y siguen avanzando en un proceso democrático cada día más creíble. Por eso hay muchos que creen que Ghana es un buen lugar para comenzar a conocer África.

Por supuesto que hay corrupción, una pobreza a menudo hiriente, situaciones flagrantes de injusticia... ¡Queda tanto por hacer!. Pero ¿por qué es esa la única cara que nos muestran los medios de comunicación occidentales?

¿Por qué crees que es la imagen que predomina en los medios?

Supongo que lo negativo es lo que vende... por desgracia. Para muchos medios occidentales, o hay catástrofes o situaciones límite en África o sencillamente no hay noticia.

Por otra parte, políticamente el continente africano sigue sin contar mucho en el escenario global. A menudo no es ni siquiera invitado de piedra.

¿Qué debe cambiar en la sociedad para África tenga realmente la palabra?

Un poco de humildad no nos vendría mal. A menudo creemos tener todas las respuestas a todas las preguntas. Y realmente no es así. Cuando demos la palabra a "los sin voz", a los que casi nunca cuentan, descubriremos otro ángulo desde el que mirar al mundo. Y nos hará bien. Nos ayudará a crecer.

A fondo

Música a favor del desarrollo en África



fondo

Africa tiene mucho que contarnos: su cultura, sus tradiciones, su diversidad, su riqueza natural, la filosofía Ubuntu, el papel de la mujer en su desarrollo... porque es hora de que África tenga la palabra. Con el objetivo de dar luz a todos los aspectos positivos del continente, la ONGD SED, junto a la editorial Edelvives, ha lanzado el disco-libro *Los tambores hablan*. La música y la solidaridad se dan la mano en esta iniciativa cuyos fondos irán destinados a los proyectos de cooperación que la organización desarrolla en este continente.

Un total de 11 canciones interpretadas por 21 artistas de renombre del panorama musical español nos muestran el alma de África. Víctor Manuel, Rozalén, Antonio Carmona, Ana Belén, Miguel Ríos, Andrés Suárez, Adrián Martín Vega, Inma Serrano, Javier Vargas, Pasión Vega, David San José, Tontxu, José Sacristán, Fran Fernández, La Shica, Juan Valderrama, Javier Álvarez, Ondina, Pedro Guerra, Edgar Oceransky y Julián Maeso ponen voz a las letras escritas por el hermano Marista Aureliano García.

Artistas comprometidos por un mundo mejor y por el desarrollo de África. Cinco de ellos pudieron viajar a Ghana con SED para conocer de primera mano los proyectos educativos de la organización en el país. Éstas son sus reflexiones tras la vuelta a su día a día:

Pasión Vega



Ha sido un viaje y una experiencia inolvidables gracias a mis compañeros de aventura, a los hermanos Maristas y sobre todo a todos los niños, mujeres y hombres con quienes nos hemos encontrado...hemos reído, hemos

cantado, hemos llorado con ellos ...me he sentido pequeña ante este pueblo tan honesto y noble, he sentido la fraternidad y el AMOR incondicionales... Hemos visto con nuestros propios ojos lo que SED ha conseguido hacer allí a lo largo de todos estos años: colegios, hospitales, orfanatos, pozos...con transparencia y honestidad. No se me quita este pellizco en el corazón, no se me olvidaran sus ojos, sus manos, sus bailes, su amabilidad. Mi alma se ha ensanchado y sé que regresaré a Ghana porque ellos necesitan nuestra ayuda para crear nuevas infraestructuras y yo los necesito a ellos para enriquecer mi vida. Podemos hacer pequeñas cosas con gran AMOR. ¡Gracias!

Fran Fernández



Por primera vez fui consciente, vi con mis propios ojos y toqué con mis manos todo el buen hacer de la ONGD SED. Quiero decir, que sí, que es posible. Escuché: "Nosotros queremos cambiar el mundo". Y me quedé pensando en que es verdad, porque cada niño es un mundo y

tiene su microuniverso único, conectado con los demás pero único al fin y al cabo, es un mundo, y lo cambian, y lo ayudan, y podemos hacer algo real y palpable.

En el orfanato conocimos a Beatricce. Ella se encarga de recoger a los bebés que son rechazados cuando la madre muere, y los acoge. Allí estaban, recién bañados y llenos de talco, pidiendo amor con los ojos y las manos, y allí estaba Beatricce, cambiando el mundo. En el hospital, una enfermera nos recibía inesperadamente y como siempre allí, nos ofrecía agua como señal de bienvenida y comprobábamos después cómo la

prevención está haciendo que los casos de enfermedades sean cada vez menos. Cambiando el mundo.

En efecto, África es muchas cosas, no es solo hambre y dolor, es también importante recordar eso. Estuvimos en la escuela de Asalaha, donde hace 6 años se puso la primera piedra de lo que ahora es una escuela llena de niños, gracias a este proyecto.

Pero oye, que no se nos olvide: se puede cambiar el mundo, porque el mundo de cada uno es único, y El Mundo lo forman tantos pequeños mundos, que haciéndolo bien, lo cambiamos.

Rozalén

Querían mostrarnos la cara más amable porque ya conocemos la imagen cruel.



Así fue. Me quedo con la sonrisa amplia y fácil por bienvenida, los bailes que narran la vida, su espiritualidad. Me quedo con la unión familiar, las habitaciones en torno a un patio, a un fuego, el matriarcado, la reunión de mujeres. Me quedo con la calma, el humor y la

paciencia. Las caras más bellas, los cuerpos de semidioses. Jugar descalzo, comer con los dedos. Me quedo con los religiosos que conviven con otras religiones en armonía, los que rezan juntos a un mismo Dios. Los coherentes, los que convencen, los que andan cerca del profeta vivo que camina con sandalias y que poco tienen que ver con el Cáliz de oro.

Me quedo con la señora que comienza a dar cobijo a los 'niños serpiente', aquellos 'malditos' que pierden a su madre cuando nacen, y que ahora se encarga de un orfanato que crece y crece... Esa mujer es la que cambia el Mundo.

Me quedo con los compañeros que comparten sus canciones y te escuchan sin prejuicios, sin posturo y se arrancan a cantar con alegría y sensibilidad.

Me quedo con una niña que se acerca curiosa porque soy diferente, me estudia con cariño, juega con los lunares de mi piel blanca, agarra un mechón de mi pelo lacio, claro y se viste con él. El Puente. Nunca el Muro.

Tontxu

Por tercera vez visito Ghana con la ONGD SED. En 2011 pusimos la primera piedra de un colegio que visitamos

ya construido en 2017.

Cada aula, el comedor, y todas las instalaciones son fruto de una ilusión. A veces perdemos la esperanza y solamente creyendo cada uno en lo que le dicte su corazón tendrá sentido la extraordinaria

experiencia de vivir por y para los demás. Matar el ego es lo más hermoso que una persona podrá hacer en su existencia. Olvidarse de uno y hacer absolutamente todo por y para los demás. Eso es la felicidad. Los Hermanos Maristas son grandes instigadores de esta preciosa iniciativa que todos y cada uno de nosotros tenemos la oportunidad de tomar. ¡Anímate y verás! Salud.

Julián Maeso

Un viaje a África es una experiencia especial después de la cual nadie puede quedar indiferente por la huella imborrable que te acompañará siempre en el corazón.

Por azares de la vida me he visto envuelto en este proyecto, que a medida que pasaban los días me iba acercando a la humanidad y al mismo tiempo me iba alejando de la triste realidad en la que vivimos algunos afortunados en Europa.

Conocer la labor de SED en conjunto con los hermanos Maristas podría ser una sorpresa sobre el papel, pero si tienes la suerte de vivirlo in situ, visitando colegios, orfanatos, poblados... recibiendo sus abrazos, conviviendo con un pueblo noble en una tierra fértil... entonces ya no hay vuelta atrás.

He tenido la suerte de viajar con un grupo de compañeros de primera, siempre guiados por lo que la música nos hace sentir, hasta que descubres que lo que más te puede hacer feliz en la vida es compartir y ayudar a quien realmente lo necesita.

Ghana es una joya robada, una amalgama de colores y olores, de miradas y sonrisas puras, que se alza por encima de todo sistema vanal. Un hermoso vergel a punto de ser devastado y convertido en vertedero por nuestra desidia, víctima de este virus letal que avanza por el mundo sin mirar atrás, la sin razón más absurda. ¡Saquemos tajada de todo cuanto podamos abarcar! Ante estas palabras, la mirada silenciosa del pueblo de Ghana responde con un latir inconfundible: *Los tambores que hablan.*



Últimos proyectos financiados por SED

Gracias, una vez más, a muchas personas y entidades socias y colaboradoras, SED ha podido destinar 539.246,17 euros para proyectos de desarrollo durante los últimos dos meses.

PROYECTO	TOTAL
Atención básica a las personas desplazadas por conflicto interno. Siria.	78.255,24
Ayudas a la escolarización en Bouaké, Costa de Marfil.	6.420,00
Ayudas a la escolarización en Korhogó, Costa de Marfil.	11.984,00
Mejora del Centro de salud de Ayaou Sokpa. Costa de Marfil.	14.479,31
Escuela Secundaria Marista e Internado para niños y niñas en Moulvibazar, Bangladesh.	32.421,00
Mejorada la alfabetización y potenciada la prevención de violencia de género a través de la formación de hombres y mujeres en la Colonia Milagro, Mixco, Guatemala.	11.498,15
Emergencia en Haití .Primeras acciones tras el huracán: Alimentación y vivienda en Dame Marie, Grande-Anse, Haití.	24.060,41
Becas del Instituto Marista La Inmaculada, Honduras.	37.128,38
Ampliada la infraestructura del Dispensario de "NOTRE DAME DES APÔTRES" en Bouaké, Costa de Marfil.	38.275,15
Rehabilitación de la Escuela Primaria Católica de Sakassou. Costa de Marfil.	23.080,20
Ampliación de la oferta educativa mediante la construcción del bloque de aulas para la educación secundaria en el Colegio San Marcelino Champagnat de Bouaké. Costa de Marfil	45.017,55
Atención socieducativa en Puerto Maldonado, Perú. (Voluntariado de Cooperación)	2.568,00
Ayudas a la escolarización en Monrovia, Liberia.	5.564,00
Favorecida una cultura de respeto de los Derechos Humanos y no violencia entre los menores en situación de marginalidad del distrito La Esperanza, Trujillo, Perú.	94.398,14
Emergencia Berberati, República Centroafricana.	3.210,00
Mejora del desarrollo humano de menores, jóvenes y mujeres en situación de vulnerabilidad en Mfangano-Kenia.	41.925,14
Mejora de la salud con la construcción del centro materno-infantil en el pueblo Live en el Distrito Akatsi de Ghana.	5.350,00
Mejora de las condiciones higiénico sanitarias y alimenticias de la población en edad escolar de Koumra, mediante la implantación de servicios higiénicos y un comedor escolar. Chad.	16.103,50
Construcción de un aula de FP en informática en el Colegio Marie Ke Tal, Chad.	13.696,00
Voluntariado de cooperación San José, Bolivia.	5.992,00
Becas Comarapa, Bolivia.	13.910,00
Becas Roboré, Bolivia.	13.910,00
	539.246,17

Mujeres de hierro en Costa de Marfil



Muchas veces me preguntan qué es lo que más me llama la atención de África, con qué me quedo de todo lo que he visto y vivido. Sería sus gentes. Más en concreto, sus mujeres. Siempre me he considerado una admiradora de la mujer, de su capacidad de **lucha**, de su **fortaleza**, de su **entrega**, de su carácter dulce pero fuerte a la vez.

Muchas mujeres, la mayoría en estas tierras, trabajan en el campo durante toda la jornada, pero antes de ir a realizar esos costosos trabajos que las mantendrán agachadas y dobladas por la mitad durante todo el día, tienen que ir a coger agua cada día. Agua que utilizarán para cocinar, beber, limpiar los platos y cacharros varios, lavar la ropa, limpiar la casa y para lavarse toda la familia (familias que en muchas ocasiones incluyen primos, sobrinos o vecinos). Litros y litros de agua que tienen que ir a buscar a pozos comunitarios, a veces lejos, a veces, con suerte, cerca, para abastecer las necesidades de todas las personas que forman sus numerosas familias. Después de haber recogido esa agua tan valiosa, comenzará la larga tarea de cocinar para tantas personas, encendiendo primero el fuego de carbón y leña. Una vez encendido el fuego, se dispondrán a preparar la comida y la cena, algo que no les llevará menos de 3 horas, porque además de hacerlo, lo hacen de manera muy elaborada y para muchos. Al volver a casa de sus trabajos varios llegará el momento de lavarse y lavar a los peques, de cenar y darles de cenar, de lavar los platos y cacharros y de acostarlos. Además, todavía encuentran tiempo para lavar la ropa de toda la familia a golpe de nudillos, limpiar la casa, ir al mercado, cuidar de sus hijos, educarles, ir a la Iglesia o a la Mezquita... Todo eso sin contar los días de colegio, en los que tendrán que ir a dejar a recoger a los más pequeños.

O sus días tienen más de 24 horas y sus cuerpos se recargan como baterías por la noche, o yo no entiendo nada, porque de verdad que no sé de dónde sacan el tiempo, la fuerza y el arroje para hacer todo lo que hacen y para hacerlo encima con una sonrisa en la cara. **Son duras, no se**

achantan, y su fuerza dura infinito. Ciertamente, son mujeres de hierro donde las haya.

¿Y quieren saber quién les ayuda a realizar todas estas tareas? Las niñas de la familia. Las que sacarán adelante al país. Las que cargan a sus hermanos pequeños cuando ellas mismas aún no levantan dos palmos del suelo. Las que en muchas ocasiones tienen que dejar las escuelas para ayudar a unas madres que no dan para más. Ellas son, por suerte o por desgracia, las futuras mujeres de hierro. **Y si tengo que quedarme con algo, me quedo con ellas, las de ahora y las que vendrán, las verdaderas mujeres de hierro.**



El desperdicio alimentario sobre la mesa en el Ministerio de Agricultura

El pasado mes de enero tuvimos oportunidad de reunirnos con Fernando Burgaz, Director General de la Industria Alimentaria del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente (MAPAMA), -junto con PROCLADE, PROYDE, Manos Unidas y Prosalus- con el objetivo de presentar nuestro trabajo conjunto en cuanto a pérdida y desperdicio alimentario y conocer los planes del Ministerio en esta área.

Las cinco organizaciones presentes en la reunión nos mostramos interesadas en participar como representantes de la sociedad civil en la definición y seguimiento de la segunda fase de la Estrategia "Más alimento, menos desperdicio", iniciada en la legislatura 2011-2015 y cuyo sello avaló nuestra campaña "La comida no se tira". En estos momentos el MAPAMA se encuentra evaluando la primera fase de la Estrategia y redactando la segunda, en la que se ahondará en el desarrollo de herramientas de medición del desperdicio alimentario y se tendrá en cuenta, según palabras de Burgaz, a las organizaciones sociales presentes en la reunión.

El principal responsable de la estrategia en el MAPAMA considera además a la infancia como uno de los públicos más interesantes a los que transmitir mensajes contra el despilfarro y desperdicio alimentario, siendo muy importante la labor realizada desde los centros educativos, donde SED y las otras dos organizaciones que formamos el Departamento de Estudios e Incidencia Social centramos gran parte de nuestro trabajo de educación para el desarrollo. Sin duda, el interés por crear herramientas de medición de desperdicio es un aspecto importante tanto para el Ministerio como para nuestras organizaciones, puesto que tenemos en marcha un proyecto en colaboración con empresas de catering (Serunión, Ausolán, principalmente) consistente en medir el desperdicio alimentario en los comedores escolares y sensibilizar sobre los impactos negativos del desperdicio para los países empobrecidos a través de actividades educativas y lúdicas, y de la propia medición de desperdicios, llevada a cabo por el alumnado.

En el primer trimestre de este año hemos firmado un convenio de colaboración con la Cátedra Banco de Alimentos de la Universidad Politécnica de Madrid para llevar a cabo un estudio de carácter



científico sobre el desperdicio de alimentos en comedores escolares, con los datos recogidos hasta el momento en una veintena de centros y los que se recogerán durante el próximo curso.

Otro de los objetivos de nuestra reunión con el MAPAMA fue presentarles la necesidad que hemos detectado desde nuestras organizaciones de llevar a cabo una gran campaña de sensibilización pública para concienciar a la ciudadanía sobre la importancia y los impactos negativos del desperdicio alimentario, con especial atención a países empobrecidos.

El problema de la pérdida y el desperdicio de alimentos es un problema global, que afecta a dimensiones centrales del desarrollo humano y sostenible, en el ámbito económico, social y ambiental. La urgencia de responder a este problema ha dado lugar a múltiples iniciativas a lo largo de todo el mundo: desde las medidas legislativas en Francia e Italia a las diferentes campañas puestas en marcha por diferentes Gobiernos de Europa y América, o desde organismos e instituciones internacionales como la UE, la Comisión Europea o la FAO.

Desde la sociedad civil, organizaciones como SED, trabajamos para impulsar iniciativas que promuevan medidas para reducir las pérdidas de alimentos, en línea con lo establecido en el objetivo 12 de los Objetivos de Desarrollo Sostenibles.

¡Juntos somos fuertes!



El huracán Matthew entró en Haití, el país más pobre de América, el pasado 4 de octubre y arrasó principalmente las provincias de Grand-Anse y de Sud, en el suroeste de la isla. No hubo demasiados muertos pero sí miles de personas que perdieron todas sus pertenencias, sus casas, sus cosechas y árboles frutales, necesarios en su alimentación cotidiana.

Igualmente, el ciclón, destruyó muchos de los caminos, impidiendo la comunicación y también la llegada de la ayuda necesaria. La mayoría de las escuelas, quedaron inhabilitadas para seguir con las clases. Al principio el agua fue un problema mayor, suscitando incluso algunos casos de cólera. Hoy parece que se está atendido este problema, aunque todavía las pastillas de cloro son bienvenidas.

Con uno de los proyectos de SED, se pretende paliar los efectos tan devastadores de este huracán, proporcionando ayuda de emergencia para la reconstrucción parcial y de urgencia de la escuela primaria "Notre Dame de Fatima", ubicada en Dame-Marie, en Grande-Anse. Es una escuela primaria pública, gestionada por los Hermanos Maristas, que ha sufrido severos daños en su infraestructura. Se trata, en definitiva, de restablecer el **derecho a la Educación**, gravemente vulnerado en esta situación de emergencia.

Aunque la prudencia sugería otra cosa. Gracias a la firmeza y claridad de nuestro director, el hermano Frantzley, y a la ayuda recibida de SED, se logró que las clases se reiniciaran el día 28 de noviembre, aún faltando por arreglar algunos salones, fusionando momentáneamente unos grupos, de tal manera que se pudiese seguir con el año escolar, lo más pronto posible.

Con otro proyecto de SED, hemos podido repartir al alumnado y profesorado, algo de comida (arroz, aceite y espagueti), para apoyar la alimentación, también un derecho muy importante y urgente de atender en este momento.

Nos falta todavía la tercera parte: ayudar un poco en la reconstrucción de las casas del profesorado para que puedan disfrutar de una vivienda digna, (otro derecho vulnerado) y no tengan que abandonar su lugar de trabajo. Nuestro reto grande es aprovechar la ayuda del exterior para reconstruir las casas y las escuelas, para reconstruir las personas, para que en **medio de tanta adversidad, logren ponerse de pie otra vez.**

Desde SED agradecemos el apoyo del Ayuntamiento de Murcia por respaldar este proyecto de ayuda humanitaria en Haití, con el fin de paliar los daños causados por el huracán Mathew.



¡SÚMATE A LA RECONSTRUCCIÓN DE HAITÍ!

Haz tu donativo en el siguiente número de cuenta:

ES03 0075 0125 45 0600820091

con el concepto 'Emergencia Haití'

Si desea desgravarse por su aportación,
comunique sus datos fiscales (NIF) al siguiente correo:

contabilidad@sed-ongd.org



Mamá, quiero ser voluntaria



Twayuka. Kaluba. Babrothers. Mulenga. Twatotela. Skills. Teachers. Basister. Mwabombeni. Estas son palabras, personas, lugares que me vienen al corazón cuando pienso en Zambia, el cuarto país de África Subsahariana que he visitado desde 2009 y en el que he vivido 9 meses. Quizá ese verbo, vivir, resume mi experiencia. En un voluntariado de larga duración te da tiempo a vivir, compartir y conocer (culturas, personas, pero también a ti misma). Y cambias.

En general, todo voluntariado te cambia, tu visión del mundo, tu compromiso, tu mente, hasta tu vida... Yo lo he vivido. Antes de viajar por primera vez a África, alguien me dijo: "Amad África" y no he dejado de hacerlo desde ese primer encuentro.

Tanto, que a veces no sé si pertenezco más a aquel mundo o a este... Y es que África engancha. Engancha vivir de una forma sencilla, sin preocupaciones banales, sin mucho móvil. Engancha vivir algo auténtico con personas auténticas. Engancha compartir tu vida con personas que se esfuerzan por mejorar su realidad y la realidad de su pueblo. Engancha aprender de personas que no se rinden, que tienen un sentido de la supervivencia paranormal. Engancha disfrutar de cada momento, de cada persona, sin que te lleguen notificaciones de facebook. Engancha trabajar y lanzar un proyecto educativo en una plataforma de crowdfunding y que en una semana el reto esté cumplido (¡Gracias!). Engancha compartir con mujeres como Kakuka, Sister Esther y Eunice o Mrs. Mulenga y Kaluba ese empoderamiento de la mujer y que se conviertan en tus modelos a seguir. Engancha compartir tu experiencia a la vuelta en un aula llena de manos alzadas con mucho interés detrás. Engancha, y mucho, ser voluntaria, ser feliz, sentirte que estás en el lugar y en el momento en el que tienes que estar, y vivirlo.

Ser voluntaria te cambia, te permite experimentar y aprender, te permite tener una nueva familia en Chibuluma y crecer y soñar con ellos.

Por eso os animo a que apostéis por un mundo mejor, más justo e igualitario para todos y todas desde el voluntariado. Desde dar gratis lo que recibimos gratis. Os animo a ser inconformistas y cambiar. Y a la vuelta, contadlo, compartid con los otros ese otro mundo sencillo y con mucho que ofrecer, lleno de color y esperanza y de niños y niñas dispuestos a aprender.

Lucila Bergareche, Voluntaria SED de larga duración en Chibuluma, Zambia.



"SI QUIERES QUE TU EXPERIENCIA DE VOLUNTARIADO SE REFLEJE DE ALGUNA FORMA EN ESTE RINCÓN, ENVÍA EL TEXTO Y LAS FOTOS A TU DELEGACIÓN O ENTRA EN WWW.TUGRANODEARENA.ORG Y EXPRÉSATE EN "¡PARTICIPA!"



8 de marzo: Día de la Mujer

Como cada año, el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, es una fecha clave para la ONGD SED. Cumplimos 25 años apostando por la igualdad de género y dando relevancia a esta cita para recordar la importancia de la defensa de los derechos en todo el mundo.

La Carta de las Naciones Unidas, firmada en 1945, fue el primer acuerdo internacional para afirmar el principio de igualdad entre hombres y mujeres. Desde entonces, se han logrado importantes avances para mejorar la situación de la mujer en el mundo, aunque aún quedan muchas metas por conseguir.

Exposiciones

- **El arte de Clara Peeters.** El Museo del Prado acoge por primera vez una exposición dedicada a una mujer pintora. La obra de Peeters que ahora se exhibe está compuesta por bodegones, fechados entre 1611 y 1621.



Libros

- Colección **Antiprincesas.** Historias de mujeres alejadas de estereotipos. Audaces, autosuficientes, sabias y especialmente libres. Podremos descubrir la figura de mujeres como: Frida Kahlo, Violeta Parra, Juana Azurbury o Gilda.
- **Cansadas**, de Nuria Varela. Fue la primera directora de gabinete del Ministerio de Igualdad, en 2008, y al año siguiente fue nombrada asesora de la ministra Bibiana Aído. En este libro, la autora desmonta la idea de que las mujeres ya han ganado sus principales batallas.



Música

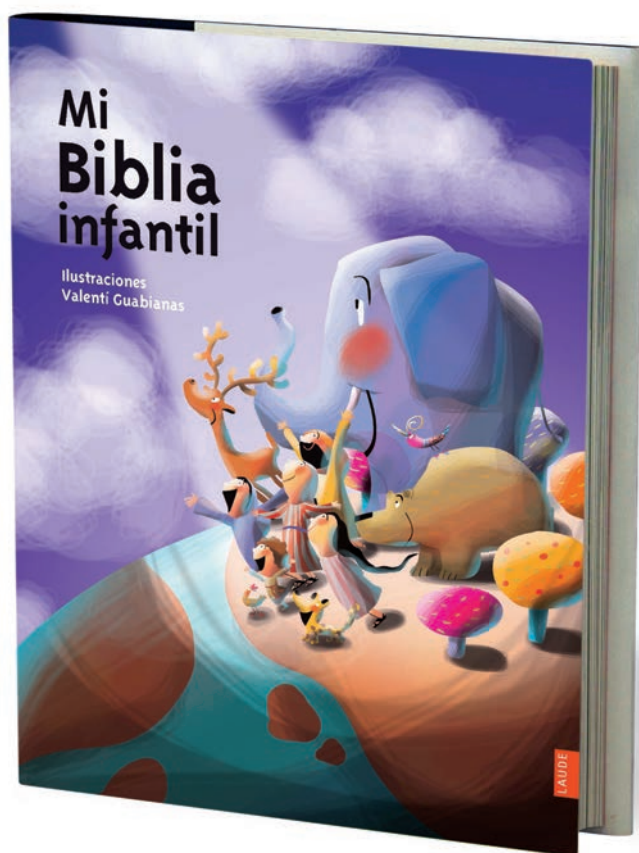
- **Re-grouping**, de Lizzie Borden. Rodada en formato 16 mm en blanco y negro, se centra en cuatro mujeres artistas de unos 25 años que, según anuncian, se hermanan. Un retrato alternativo de un mundo del arte, del que Lizzie Borden es conocedora en primera persona, y que en los años setenta estaba supeditado a voces masculinas, una circunstancia que, por desgracia, sigue vigente en la actualidad.

Películas

- **Figuras ocultas.** Narra la historia nunca contada de tres brillantes mujeres científicas afroamericanas que trabajaron en la NASA a comienzos de los años sesenta (en plena carrera espacial, y asimismo en mitad de la lucha por los derechos civiles de los negros estadounidenses) en el ambicioso proyecto de poner en órbita al astronauta John Glenn.

Mi Biblia infantil

Una forma
diferente y atractiva
de acercar
el texto bíblico
a los más pequeños.



**Carmen Sara Floriano
y Valentí Gubianas**

Las historias más conocidas
de la Biblia, adaptadas para los
más pequeños y acompañadas
de unas preciosas ilustraciones
llenas de color y vida.



LAUDE EDELVIVES